

L'Associazione culturale Punto 8 odv di Siena
bandisce la **I** edizione del Concorso regionale toscano per giovani cantautori
"Giro Giro Mondo"
20 Luglio 2021 (*)

Lo scopo del concorso è rivolto all'individuazione e alla valorizzazione di canzoni per bambini composte da giovani artisti toscani

Direzione artistica di Ferruccio Spinetti

supportata da un qualificato Comitato di garanzia composto da cantanti, autori, compositori e operatori del settore del volontariato.

Non è prevista alcuna quota di iscrizione.

(*) Data presumibile, da confermare

REGOLAMENTO
Giro Giro Mondo - I Edizione

Art.1 Al fine di favorire l'individuazione di canzoni per bambini inedite e di agevolarne la diffusione, **"Punto 8 odv"** bandisce la **1^ edizione del Concorso regionale toscano "Giro Giro Mondo"**.

Art.2 L'Associazione "Punto 8 odv" (di seguito per brevità Associazione) con sede in Siena, Via Duccio di Buoninsegna, 35, riserva il concorso regionale toscano "Giro Giro Mondo" 1^ Edizione (di seguito per brevità il Concorso), a giovani cantautori toscani (di seguito cantautori), che siano autori in tutto o in parte del testo e/o della musica delle canzoni con le quali intendono partecipare al concorso. Gli artisti partecipanti possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Requisiti per la partecipazione

Art.3 Sono ammessi a partecipare cantautori **residenti in Centro Italia** che per questa 1^ edizione abbiano compiuto, alla data del 1.4.2021, **minimo 18 e massimo 35 anni di età**.

Nel caso il concorrente faccia parte di un gruppo, di cui ovviamente deve essere voce solista ed autore, lo stesso potrà richiedere di affiancare al proprio nome quello del gruppo di appartenenza, fermo restando che la partecipazione alla finale sarà riservata al solo cantautore.

Art.4

Ogni concorrente dovrà inviare una **Scheda di partecipazione**, contenente le proprie generalità e la propria reperibilità (*) (indirizzo, telefono fisso e cellulare, indirizzo e-mail, eventuale fax e indicazione degli eventuali coautori) e **un brano**, con le seguenti caratteristiche:

- 1) non essere stati tra i brani finalisti di contest nazionali svoltisi prima della scadenza del bando;
- 2) **essere in lingua italiana;**
- 3) **avere una durata non superiore a cinque minuti;**
- 4) non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi;

5) non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

(*) La reperibilità deve essere quella del cantautore e non di eventuali management, agenzie di booking e simili.

Art.5 L'**invio** delle **domande** dovrà avvenire a mezzo **posta elettronica, entro** e non oltre il giorno **30/6/2021**, all'indirizzo mail **girogiromondo@punto8.org**; il partecipante dovrà fare pervenire una cartella zippata contenente quanto richiesto, ferma la data di scadenza.

Art.6 Ad ogni domanda **dovrà essere allegato**, a pena di esclusione, quanto segue:

- **Scheda di partecipazione** debitamente compilata e firmata in ogni sua parte;
- **n. 2** (due) copie dattiloscritte del testo della canzone; **solo una** delle due copie dovrà essere **sottoscritta dall'autore e dagli eventuali coautori** dei brani (non è necessario, in questa fase, l'invio della partitura musicale);
- file della canzone, in formato mp3, eseguita dall'autore, **anche se** in versione provino e/o con l'accompagnamento di un solo strumento.
- una copia del *curriculum artistico* del partecipante (ed eventualmente del gruppo).

E' facoltà dei concorrenti inviare materiale fotografico o video inerente la propria attività artistica.

Non è prevista alcuna quota di iscrizione per i partecipanti al concorso.

Art.7 La documentazione ed il materiale tecnico inviati non saranno restituiti.

Modalità del concorso

Art.8 Tra tutti i cantautori, regolarmente iscritti al Concorso, una giuria presieduta dal direttore artistico Ferruccio Spinetti selezionerà entro il **10/7/2021 n° 5** (cinque) brani (uno per ciascun finalista) che parteciperanno alla fase finale del concorso che si terrà a Siena.

In entrambi i casi gli **ascolti** saranno eseguiti **nel più totale anonimato**, ovvero senza che sia reso noto ai commissari il nome dell'artista partecipante.

Art.9 I partecipanti si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Associazione e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web che si occuperanno del Concorso diffondano le rispettive canzoni per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promozionale e pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, ecc.

I finalisti dichiarano altresì la propria disponibilità a che l'Associazione registri e riversi le canzoni in concorso su fonogrammi di qualsiasi tipo, con possibilità di duplicazione.

Art.10 I 5 artisti selezionati per la finale si esibiranno dal vivo nel corso della serata finale del Premio e presenteranno il brano selezionato e un altro loro brano (a propria scelta) secondo modalità decise insindacabilmente dalla direzione artistica del Premio.

Art.11 Nel corso della serata, l'Associazione proclamerà il vincitore assoluto della 1^a edizione del Premio in base al risultato del voto di una giuria tecnica, selezionata a insindacabile scelta dell'Associazione stessa.

I componenti della Giuria saranno, comunque, preventivamente comunicati.

Art.12 Al vincitore sarà assegnato il premio di una "borsa lavoro culturale" da parte dell'Associazione per la partecipazione ad iniziative sociali ad indirizzo musicale a Cuba, che si terranno ad ottobre/novembre 2021 (la data potrà subire variazioni dovute alla situazione sanitaria). Il vincitore avrà inoltre la possibilità di incidere il proprio brano nello studio di registrazione professionale "Virus Studio" via Franco Ferrini, 40 - 53035 Monteriggioni (SI).

Art.13 Ogni finalista, anche se facente parte di un gruppo, dovrà eseguire il brano selezionato in versione live ed avrà facoltà di:

- 1) eseguirlo, in acustico, accompagnandosi da sé;
- 2) farsi accompagnare, per l'esecuzione acustica, al massimo da due suoi musicisti.

Art.14

L'Associazione offrirà **piena ospitalità ai cinque finalisti**. Per esigenze organizzative, per i cantautori potrà essere disposta la sistemazione in camera doppia; eventuali richieste di deroghe dovranno essere concordate con l'organizzazione. L'ospitalità non riguarderà in alcun modo eventuali accompagnatori anche nel caso essi siano i musicisti di cui al punto 2 dell'articolo precedente.

Art.15

L'Associazione non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione.

Art.16 In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, ogni partecipante fornisce il consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art.17 Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia.

La sede del Collegio arbitrale è Siena.

Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Associazione. Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto da tre membri: uno designato dall'artista, l'altro designato dall'Associazione ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati.

All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di € 1.000 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art.19 Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Associazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali, dandone tempestiva comunicazione sul sito **www.punto8.org**.

L'Associazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Premio, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art.20 Gli iscritti al concorso si impegnano a partecipare a **3 incontri on line** sui temi della musica e del volontariato internazionale organizzati dall'Associazione.



Regione Toscana

GIOVANI SI



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Progetto realizzato a valere sul Bando I giovani per il volontariato 2020 del Cescvot finanziato con il contributo di Regione Toscana - Giovanisì in accordo con il Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio civile universale, con la partecipazione e il finanziamento della Fondazione Monte dei Paschi di Siena e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze